

Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігі
«П.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі» РМҚК

БЕКІТЕМІН

Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжінің директорын оқу және оқу әдістемелік ісі жөніндегі орынбасары Балпанова Г.С.



Кесте

Емтихан және сынақ ПЦК «Дыбыс операторлық шеберлік»

I-жарты жылдық 2024-2025 оқу жылы.

1 курс

№	Пән атауы/курс	Бағдарламалық талаптар	Өткізу уақыты	Жауаптылар
	Демонстрировать навыки игры на фортепиано	гамма 2 знак, этюд, пьеса.	Тех зачет 31 октября. Январь – согласно графика экзаменационной сессии	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Мирланова А.М. Ишмухаметова Р.Г.
	Применять знания о физических свойствах звука.	Опрос по билетам. Нарисовать графики Синусоидальной формы сигнала, пилообразный, квадратной, треугольной формы, описать их с точки зрения влияние формы на присутствие обертонов. АЧХ. Тембр, натуральный звукоряд и гармоника.	Зачет 23.12.2024 12:00	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Әбухас Ф.А. Мұрат С.Т.
	Осуществлять монтаж звука.	Продемонстрировать проект монтажа звука.	Зачет 23.12.2024 12:00	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Әбухас Ф.А. Мұрат С.Т.

2 курс

№	Пән атауы/курс	Бағдарламалық талаптар	Өткізу уақыты	Жауаптылар
	Демонстрировать навыки игры на фортепиано	гамма 2 знак, этюд, пьеса.	Тех зачет 31 октября. Январь – согласно графика экзаменационной сессии	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Мирланова А.М. Ишмухаметова Р.Г.
	Владеть навыками создания концертного звука (Звукооператорское мастерство)	Опрос по билетам. Нарисовать схему расстановки мониторной линии, линии ФОН, личное мониторирование и их схемы взаимодействия.	Зачет 24.12.2024 12:00	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Әбухас Ф.А. Мұрат С.Т.
	Применять знания акустических основ звукозаписи (Акустические основы звукозаписи)	Описать типы акустических задержек, прямых отражений, стоячих волн, параметры концертных залов.	Зачет 24.12.2024 14:00	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Әбухас Ф.А. Мұрат С.Т.
	Работа звукооператора на съемочной площадке на концертной площадке	Продемонстрировать и рассказать типы звукозаписывающего оборудования.	Зачет 24.12.2024 14:00	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Әбухас Ф.А. Мұрат С.Т.

3 курс

№	Пән атауы/курс	Бағдарламалық талаптар	Өткізу уақыты	Жауаптылар
	Демонстрировать навыки игры на фортепиано	гамма 2 знак, этюд, пьеса.	Тех зачет 31 октября. Январь – согласно графика экзаменационной сессии	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Мирланова А.М. Ишмухаметова Р.Г.
	Владеть навыками создания концертного звука (Звукооператорское мастерство)	Опрос по билетам. Нарисовать схему расстановки мониторной линии, линии ФОН, личное мониторирование и их схемы взаимодействия.	Январь-согласно графика экзаменационной сессии	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Әбухас Ф.А. Мұрат С.Т.
	Выполнять запись и сведение фонограмм.(Комп обработка звука).	Продемонстрировать проект по сведению аудио проекта.	Январь-согласно графика экзаменационной сессии	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Әбухас Ф.А. Мұрат С.Т.
	Работать в студии (Работа в студии звукозаписи)	Демонстрировать навыки подключения студийного комплекса.	Январь-согласно графика экзаменационной сессии	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Әбухас Ф.А. Мұрат С.Т.

4 курс

№	Пән атауы/курс	Бағдарламалық талаптар	Өткізу уақыты	Жауаптылар
	Демонстрировать навыки игры на фортепиано	гамма 2 знак, этюд, пьеса.	Тех зачет 31 октября. Январь – согласно графика экзаменационной сессии	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Мирланова А.М. Ишмухаметова Р.Г.
	Владеть навыками создания концертного звука	Демонстрация работы с частотными конфликтами, динамический диапазон и их взаимодействие.	Январь-согласно графика экзаменационной сессии	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Әбухас Ф.А. Мұрат С.Т.
	Применять теоретические знания по музыкальной акустике (Музыкальная акустика.)	Описать типы акустических задержек, прямых отражений, стоячих волн, параметры концертных залов.	Январь-согласно графика экзаменационной сессии	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Әбухас Ф.А. Мұрат С.Т.
	Подключать и настраивать оборудование тракта звукопередачи	Демонстрация подключения и настройки тракта звукопередачи.	Январь-согласно графика экзаменационной сессии	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Әбухас Ф.А. Мұрат С.Т.
	Работать в студии	Демонстрировать навыки подключения студийного комплекса.	Январь-согласно графика экзаменационной сессии	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Әбухас Ф.А. Мұрат С.Т.
	Владеть навыками компьютерной аранжировки	Демонстрация своего проекта аранжировки.	Январь-согласно графика экзаменационной сессии	ППЦК Байжанбаев Ж.А. Әбухас Ф.А. Мұрат С.Т.

Методист: Әбухас Ф.А.

ППЦК: Әбухас Ф.А.